

# Crisp

## RESTYLING NOTARISKANTOOR



Stylist Esther Muizelaar restylde drie kamers van het notariskantoor in Enkhuizen. Hier het proces in beeld en tekst.

### VOOR DE RESTYLING

Terwijl ik zelf als klant in de passeerkamer zat van het notariskantoor in Enkhuizen, nam ik het interieur en de sfeer in me op. Ik vond het er kil en voelde me opgesloten. Niet een uitstraling die je op je gemak stelt als je levensbelangrijke zaken op papier wilt vast leggen. Het pand zelf echter was prachtig, een pand met een verleden uit 1867. Nadat mijn akte gepasseerd was, verzamelde ik een flinke dosis lef en sprak de notaris aan over mijn werkzaamheden als interieurontwerper/- stylist. Ik vroeg of ze misschien open stond voor een eventuele restyling. Tot mijn verassing stond ze ervoor open en kon ik aan de slag.

Het allerbelangrijkst vind ik het afstemmen van het interieur op de doelgroep. Doordat ik de kennis van Feng Shui verweef in mijn ontwerpen ontstaat er harmonie & balans. Ik gebruik graag natuurlijke elementen en ecologische materialen.

Mijn taak was het creëren van een prettige sfeer in de twee zalen waar de aktes gepasseerd worden. Ook de welkomstruimte mocht ik aanpakken.



Voor de restyling.

### VOORBEREIDING

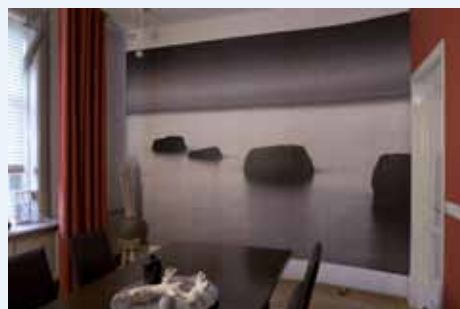
De notarissen stonden open voor een vernieuwing en na wat gesprekken is gekozen voor een moderne stijl. Om een positieve sfeer van welbehagen te creëren, heb ik mij laten inspireren door de natuur. Hiervoor heb ik de kleuren oceaanblauw, terrarood en olijfgroen verwerkt in het interieur.

Bewust heb ik ervoor gekozen om de drie ruimtes elk een andere kleur te geven. Hierdoor ademt elke ruimte een andere sfeer uit.

Om het interieur een moderne uitstraling te geven heb ik gekozen voor strakke lijnen en vierkante en rechthoekige vormen. De tafels en stoelen waren al aanwezig en daar heb ik de rest op afgestemd. Op de foto's (rechtsboven) twee moodboards



De groene welkomstruimte.



De rode eerste zaal.





Voorbereiding.



### DE GROENE WELKOMSTRUIMTE

De welkomstruimte werd olijfgroen, een kleur die kalmerend werkt. Ik heb zoveel mogelijk duurzame materialen gebruikt zoals grof linnen, pure sisal matten, onbewerkt vilt in fauteuils en kussens, houten jaloezieën en een rubberen recycle autoband als speelgoedmand voor in het kinderhoekje. Verder zijn er verwijzingen naar de natuur zoals boomstamkrukjes, takken en rietpluimen, evenals primitieve Afrikaanse beelden, grove aardewerken vaasjes en potten en houten lantaarns.

### DE RODE EERSTE ZAAL

De grote muurposter met rotsen in zee in de eerste zaal maakt de ruimte weidser. Een muur met warme terrarode kleur geeft een intieme sfeer. Deze kleur komt terug in de linnen gordijnen.

### DE BLAUWE TWEDE ZAAL

De tweede zaal werd oceaانبauw. De muurposter (die een trap naar het universum symboliseert) is hier ook de eyecatcher. Je kunt dit zien als een 'levensladder' die op vele onderwerpen toepasbaar kan zijn.

### KUNST IN DE WELKOMSTRUIMTE

De twee kunstwerken op canvas die ik zelf in opdracht voor het notariskantoor gemaakt heb, horen bij elkaar. Het zijn unieke collages waarin ik een - uit het archief gevonden - notarisakte uit 1887 met de stempels van de huidige notarissen laat samenkomen. De nieuwe interieur kleuren en muurposters die hierin verwerkt zijn, verweven hierdoor de geschiedenis van dit pand in Enkhuizen met het huidige notariaat. Deze collages heb ik uitgeprint op canvas en bewerkt met verschillende verftechnieken en afgewerkt met glasmozaïek.

FOTO'S: MARC GODEFROY, [WWW.OVEREXPOSURE.NL](http://WWW.OVEREXPOSURE.NL)

TEKST: ESTHER MUIZELAAR, [WWW.ESFERA-STYLING.NL](http://WWW.ESFERA-STYLING.NL) & [WWW.WAVEARTMOZAIEK.NL](http://WWW.WAVEARTMOZAIEK.NL)

#### REACTIE NOTARIS:

*"Esther heeft ons steeds met haar goed gemotiveerde ideeën weten te overtuigen. Ze maakte samen met ons een voorstel en daarnaar handelde ze ook. Alles werd steeds zorgvuldig voorbereid en duidelijk gepresenteerd. Onze klanten en wij zijn dan ook zeer tevreden."*



De blauwe tweede zaal.



Kunst in de welkomstruimte.

